

# I CONGRESO VÍA AQUITANIA CAMINO DE SANTIAGO

# El Camino con las huellas del Apóstol





\* Imagen de portada:

Retablo de Santiago. Retablo del siglo XVI, en madera dorada y policromada, obra del círculo de Felipe Vigarni. Iglesia Parroquial de Santa María la Real de Sasamón (Burgos).

# PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

© De los textos: sus autores y propietarios legales.

© De las imágenes: sus autores y propietarios legales.

© De la edición: Diputación Provincial de Burgos - Diputación Provincial de Palencia.

Los autores/as son los únicos/as responsables de las opiniones y el contenido de los textos y las imágenes y figuras que contienen.

Coordinación: Agustín Rilova Simón.

Imprime: Imprenta Provincial de Burgos.

Depósito Legal: BU-238-2023

ISBN: 978-84-16617-37-1

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución y comunicación pública de este trabajo sin contar con la autorización expresa del autor y de la Diputación de Burgos. La infracción de este derecho puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículos 270 y siguientes del Código Penal).

# El Camino con las Huellas del Apóstol

# I CONGRESO VÍA AQUITANIA CAMINO DE SANTIAGO

Estas actas se han editado con motivo del I Congreso VÍA AQUITANIA Camino de Santiago, celebrado en Olmillos de Sasamón (Burgos) del 20 al 22 de mayo de 2022. Este congreso forma parte de la promoción cultural y divulgación de la Asociación Amigos del Camino de Santiago Vía Aquitania, con la intención de desarrollar el Camino de Santiago en la Vía romana Vía Aquitania a su paso por las provincias de Burgos y Palencia.

Agustín Rilova Simón Coordinación Editorial

# ÍNDICE

# **PRESENTACIÓN**

I Congreso Vía Aquitana – Camino de Santiago Amando Calzada Arija	9
PONENCIAS	
El sentido religioso de las peregrinaciones The religious sense of the pilgrimages José Luis Cabria Ortega	. 17
El paso de la Vía Aquitania por la ciudad de Burgos: su influencia en el surgimiento de la población y trazado urbano The passage of the Via Aquitana through the city of Burgos: its influence on the emergence of the population and urban layout Eloy López Zamanillo	. 41
Santos peregrinos en el entorno de la Vía Aquitania Saint pilgrims in the surroundings of the Via Aquitana Juan José Calzada Toledano	. 53
Camino a Santiago Vía Aquitania: una visión desde la arqueología romana Camino a Santiago vía aquitania: a general view from roman archaeology Margarita A. Sánchez Simón	. 73
El Camino Francés y la Vía Aquitania The French Path and Via Aquitaine Pablo Arribas Briones	. 87
La Vía Aquitana, el Camino Francés, y la fortuna de la Guía del Codex Calixtinus The Vía Aquitana, the French Way and the fortune of the Guide to the Calixtino Codex José María Anguita Jaén	. 99
La iglesia de Santa María la Real de Sasamón, Burgos. Villa de realengo y camino The church of Santa María la Real of Sasamón, Burgos. Villa de realengo and road Agustín Rilova Simón	. 119
La vía romana n.º xx "per loca maritima". Justificación del Camino de Santiago. Las aras sestianas. El monte Medulio The roman road n.º XX "per loca maritima". Justification of the Road to Santiago. The sestian aras. Medulio mount César González Crespan	. 135
Constitution of the contract o	. 100

El paisaje agrario en el sector noreste de la cuenca del Duero. Modelización del territorio y prospección en Segisamo, Sasamón  The agricultural landscape in the northeast sector of the Duero basin. Territorial modeling and prospecting in Segisamo, Sasamón  Jesús García Sánchez	. 153
COMUNICACIONES	
Un paso de frontera, las vías antiguas y el puente de Royales sobre el Pisuerga A border crossing, the old roads and the Royales bridge over the Pisuerga river Alejandro Ramos Benito	173
Asentamientos romanos en la Comarca del Odra-Pisuerga Roman settlements in the Odra-Oisuerga Region Adrián Arce Gutiérrez	181
Los artistas atraídos por el Camino de Santiago. Juan de Juni una figura estelar Artists attracted to the Camino de Santiago. Juan de Juni, a stellar figure Pedro Lescún Gutiérrez	. 189
Puesta en valor de la Vía Aquitania a su paso por Villalonquéjar (Burgos) Put in value of the Vía Aquitania as it passes by Villalonquéjar (Burgos)  Javier Trascasa Pampliega / Claudia Villanueva Martínez.	. 199
Dessobriga (Osorno la Mayor, Palencia – Melgar de Fernamental, Burgos).  Arqueología de un oppidum vacceo  Dessobriga (Osorno la Mayor, Palencia – Melgar de Fernamental, Burgos).  Archeology of a oppidum vacceo  David Expósito Mangas / Esperanza Martín Hernández.	. 203
Un Hospital en el Camino de Santiago, los orígenes romanos de Santa María de Zamartze (Navarra) A hospital on the way to Saint James; roman origins of Sta. M.ª de Zamartze (Navarra) Francisco José Valle de Tarazaga / Emma Jade Bonthorne	213
La presencia de los Caminos a Santiago en el Museo de los Pueblos Leoneses (Mansilla de las Mulas, León) The presence of the Roads to Santiago in the Museo de los Pueblos Leoneses (Mansilla de las Mulas, León) Francisco Javier Lagartos Pacho	. 223
Romeros y peregrinos: el camino en la vida y la vida en el camino "Romeros" and pilgrims: the path in life and life on the path <i>José Andrés Cabrerizo Manchado</i>	233
CRÉDITOS	
Datos I Congreso Vía Aquitana – Camino de Santiago	237

# LA VÍA ROMANA N.º XX "PER LOCA MARITIMA". JUSTIFICACIÓN DEL CAMINO DE SANTIAGO. LAS ARAS SESTIANAS. EL MONTE MEDULIO

# THE ROMAN ROAD N.° XX "PER LOCA MARITIMA". JUSTIFICATION OF THE ROAD TO SANTIAGO. THE SESTIAN ARAS. MEDULIO MOUNT

González Crespán, César M.

Asociación Camino de Santiago - Vigo

cgcrespan@gmail.com

Palabras clave: Camino de Santiago; Vía romana XX; per loca maritima; aras sestianas; monte Medulio.

#### RESUMEN

La Vía XX per loca maritima justifica el Camino de Santiago, contemporánea su medición y catalogación itineraria, por agrimensores de las oficinas técnicas imperiales, con los hechos descritos en el Códice Calixtino, Translatio Sancti Jacobi, camino por mar, y camino por tierra entre Astorga, Lugo y Santiago de Compostela, que permiten identificar el lugar de nombre Trigundo, con el lugar que hoy ocupa su Catedral.

Según el Anónimo de Rávena, los altares de Augusto se encuentran entre Turaqua y Quecelenis, mansiones del Itinerario Antonino, localizados en la Iglesia de Santa María do Viso (Turoqua) y en Caldas de Reyes (Aquis Celenis). El monte de A Peneda do Viso, está entre esos dos lugares. La existencia, en este lugar, de estructuras que pudieran ser restos de varios altares, encajan con los textos de los autores clásicos, que citan los tres altares dedicados a Augusto, emperador romano, construidos por su legado Sestio. Se construyeron para conmemorar el fin de sus guerras en Hispania. La cercanía del Monte Aloia, con sus murallas ciclópeas, a este lugar, sugiere que la tesis de Schulten

es la correcta, coherente con Orosio, que ubica el lugar en las mas lejanas partes de Galicia, junto al océano y río Miño cercano. Hay otra fortaleza en la cumbre del cercano Monte Galiñeiro. Las sierras entre ambos montes se inscriben en un perímetro de longitud igual a la fosa de asedio descrita por los autores antiguos. Los Petroglifos bélicos de Auga da Laxe, junto al Monte Galiñeiro, vinculables a los hechos del Monte Medulio, son la huella de la fosa de asedio.

Key words: Santiago's road; Roman road XX; per loca maritima; sestian altars; Mount Medullius.

# **ABSTRACT**

The Via XX per loca maritima justifies the Camino de Santiago, contemporary its measurement and itinerary cataloging, by surveyors of the imperial technical offices, with the facts described in the Calixtinus Codex, Translatio Sancti Jacobi, road by sea, and road by land between Astorga, Lugo and Santiago de Compostela, which allow the place named Trigundo to be identified with the place currently occupied by his Cathedral.

According to the Anonymous of Ravenna, the altars of Augustus are found between Turaqua and Quecelenis, mansions of the Antonine Itinerary, located in the Church of Santa María do Viso (Turoqua) and in Caldas de Reyes (Aquis Celenis). The mount of A Peneda do Viso is between these two places. The existence, in this place, of structures that could be the remains of several altars, fit with the texts of the classical authors, who cite the three altars dedicated to Augustus, Roman emperor, built by the legacy of him Sestio. They were built to commemorate the end of his wars in Hispania. The proximity of Mount Aloia, with its cyclopean walls, to this place, suggests that Schulten's thesis is the correct one, consistent with Orosio, who locates the place in the most distant parts of Galicia, next to the ocean and the nearby Miño river. There is another fortress on the summit of nearby Monte Galiñeiro. The ranges between both mountains are inscribed in a perimeter of length equal to the siege ditch described by ancient authors. The warlike petroglyphs of Auga da Laxe, next to Monte Galiñeiro, linked to the events of Medulio Mount, are the trace of the siege pit.

V#			0 VV							
via ro	mana/ Itin	erario	D II. YY				Via romana			
	maritima a braca IGARES MARITIMOS DE		icam mpm CCVII HASTA ASTORGA )				(Distancias enmili Iter a Bragara Asturi (Camino desde Braga has	cam CCXCV	IIII (299)	Sic
limia	mpm XI	(	19 28,1 km				57			
tudae	mpm XX		24 35,5 km				Limia	XVIIII (19		
aquis celan	is stadia CL	XV 1	65 30,5 km				Tudae Burbida	XXIIII (24 XVI (16)	35,5 23,7	
vicos capor	um stadia CX		95 36,1 "				Turogua	XVI (16)	23,7	
vicos capar (vico spacbrum ad duos poi	ntes stadia CL	The same	50 27,8 *				Aguis Celinis	XXIIII (24		
grandimiro			80 33,3 *				Pria	XII (12)	17,8	
trigundo	mpm XX		22 32,6 *				Asseconia	XXIII (23		
þrigaetlum	mpm XX		30 44,4 "				Brevis	XII (12)	17,8	
caranico	mpm XV		18 26,7 *				Marciae Luco Augusti	XX (20) XIII (13)	29,6 19,3	
luco augus	ti mpm XV	/II	17 25,2 *				Timalino	XXII (22)	32,6	
timalino	mpm XX	11	22 32,6 *				Ponte Neviae	XII (12)	17,8	
ponte nevi	ae mpm XII		12 17,8 *				Uttaris	XX (20)	29,6	
uttaris	mpm XX		20 29,6 *				Bergido	XVI (16)	23,7	
bergido	mpm XV	n	16 23,7 *				Interamnio Flavio	XX (20)	29,6	
asturica	mpm L		50 74,0 *				Asturica	XXX (30)	44,4	0.00
1	Itinerario	o nº )	(X. Tramos ma	rítim	os y te	rrestr	es entre Tui y Lug	jo		
· ·	Aquis Celanis	CLXV	stadia (ptolemaica)	185	m 165	30,5 Km	Desembocadura rio Miñ	30,5	Km	
	/icos Caporum	CXCV	stadia (ptolemaica)	185	m 195	36,1 Km	Cabo de Vicos - Islas Cie	36,6	Km	
7	Ad Duos Pontes	CL	stadia (ptolemaica)	185	m 150	27,8 Km	Castro-Playa de A Lanza	da 27,7	Km	
	Grandimiro	CLXXX	stadia (ptolemaica)	185	m 180	33,3 Km	Desembocadura río Ulla	33,3	Km	
1	Trigundo	XXII	milia passuum	1.481	m 22	32,6 Km	Santiago de Compostela	32,5	Km	
		xxx	milia passuum	1.481			Concello de Arzúa	44,5	Km	
T <sub>1</sub>	srigaetium									
	Brigaetium Caranico	XVIII	milia passuum	1.481	m 18	26.7 Km	Concello de Palas de Re	26,3	Km	

Vías romanas XIX y XX per loca maritima. Elaboración propia

# VÍAS ROMANAS XIX Y XX PER LOCA MARITIMA

El *Itinerario de Antonino*, de la época romana, en la que vivió el *Apóstol Santiago*, establecía una catalogación de las principales vías del Imperio...

Entre ellas la vía romana itinerario n.º XX, de acuerdo con la numeración de Saavedra, que se describe en varios códices con la leyenda "Iter (item) per loca maritima a bracara asturicam...", que significa "Camino (también) por lugares marítimos desde Braga hasta Astorga...". Lo que vemos aquí son dos itinerarios, mediciones topográficas, realizadas por agrimensores de las oficinas técnicas imperiales. El significado de "per loca maritima" es "por lugares marítimos", no "por la costa", como se ha venido traduciendo erróneamente, ya que costa sería "ripa" ó "littora". En la columna de la izquierda se dan los nombres de unos lugares, hitos de medición topográfica, llamados mansios ó mansiones, separados por una distancia que se indica en la columna de al lado en numeración romana. Los dos primeros tramos no aparecen en el

códice, pero los he puesto para guardar coherencia con el origen al considerar que son compartidos con la vía romana precedente, n.º XIX, que tiene el mismo origen y destino. Los cuatro siguientes tramos se distinguen de los nueve últimos porque empiezan por C, cien, son estadios, unidades de medición utilizadas en topografía, geodesia, astronomía y navegación. Equivalen a 185 metros. Los nueve últimos tramos empiezan por X, diez, y sus unidades de medición son millas terrestres romanas, equivalentes a mil pasos dobles, o millia passuum, con un valor de 14801 metros. Ocho estadios hacen una milla terrestre. El valor en kilómetros se expresa en la columna de la derecha, tras la realización del cálculo. Como se observa son todas mediciones equilibradas correspondientes a jornadas de un día.

En el recuadro de arriba se realizan los cálculos de los tramos marinos entre Tuy y Lugo; A destacar *Vicos Caporum* (*Vico Spacorum* 

Valor más aceptado en la actualidad, aunque se le han asignado otros valores, por ejemplo 1477,57 (IDELER), ó 1.478,5 (GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO).

ó Vicos Pacorum en los códices) o cabo de Vicos, en las Islas Cíes y Trigundo, Santiago de Compostela. El valor de la medición realizada con el programa de rutas marinas Garmin Mapsource - Bluechart, Google Earth, o Google Maps para los tramos terrestres, está en la columna de la derecha, siendo las distancias de cálculo muy próximas a las del Códice.

En el recuadro de la figura anterior, arriba a la derecha, la Vía romana, itinerario n.º XIX.

El trazado del tramo desde *Tui*, hasta la isla de la desembocadura del *río Miño*, es de una longitud de unos treinta kilómetros y medio. Esto era conocido por *Fortia D'Urban*, ya en 1845. El cálculo se ha hecho trazando way points con el programa de rutas marinas sobre el cauce fluvial.

El *río Miño* es descrito por *Estrabón* que cita a *Posidonio*, quién estuvo en *Iberia*, y dice que es navegable en 800 estadios, unos 135 km, al igual que otros ríos peninsulares. También dice que en su desembocadura hay una isla con dos muelles.

Se puede constatar la navegabilidad del *Bajo río Miño*, para embarcaciones de pequeño porte. En *Tui* se notan las mareas.

- Aquis Celanis Vicos Caporum 195 stadia = 36,1 Km. En plena navegación oceánica frente a las costas de A Guarda y Oia.
- Vicos Caporum Ad Duos Pontes 150 stadia = 27,8 Km. Ya en las Rías Bajas de Galicia.
- Ad Duos Pontes Grandimiro 180 stadia
  = 33,3 Km.

Este último tramo, pasa entre la antigua isla de *O Grove* (una isla en dos mapas del siglo XVII y en textos medievales) y la costa de Noalla atravesando el paso, hoy cerrado por la

moderna *Playa de A Lanzada*; junto a la isla de *A Toxa*, donde hoy está la capilla de las conchas de *San Caralampio* y *San Sebastián*, que conserva el símbolo del paso de la barca con los restos del Apóstol, para ir después entre la Isla de *Arosa y Vilanova*, hasta las *Torres de Catoira*.

Los tramos marinos fueron medidos por paralelismos o cuadraturas euclideas y triangulación pitagórica, bien conocidos por los romanos.

El Cabo de Vicos, en la isla sur de las Cíes, marca el punto norte del canal sur de entrada a la Ría de Vigo. Frente a este lugar pasó la barca con los restos del Apóstol, al entrar en las rías Bajas, para llegar al puerto de Iria, procedente de Jaffa (Palestina). En las aguas al norte del Cabo de Vicos se han encontrado gran cantidad de anclas líticas púnicas. Esto sugiere la existencia de una zona de fondeo de naves oceánicas antiguas en las aguas protegidas al norte de dicho Cabo.

Si nos situamos en *Ad Duos Pontes*, Castro de Nuestra Señora de A Lanzada, se puede explicar el significado del nombre del lugar, "hacia los dos *Pontes*", siendo el primero de ellos un lugar llamado así, *Pontes*, a dos kilómetros, en Sanxenxo, y el segundo *Pontevedra*, a 25 km, en cuyo municipio hubo otro *Pontes* en tiempos antiguos, origen de la primera mitad del nombre de esta ciudad.

A partir de las *Torres de Catoira*, sigue el recorrido del itinerario, ya por tierra, puesto que las unidades de medición son millas terrestres. Encajando la distancia de los medidores romanos, medida por conteo de pasos dobles calibrados, con las del cálculo de *Google Maps*, sigue el camino por *Padrón*, *Iria*, *Escravitude*, *Milladoiro*, hasta llegar, en tiempos lejanos, a lo que hoy son los restos de unas termas y una necrópolis romanas, que constituyen la base sobre la cual se construiría siglos mas tarde la Catedral de *Santiago de Compostela*.

Los lugares marítimos: Tudae - Tui (Río Miño), Aquis Celanis - Ínsua Nova (Desembocadura río Miño), Vicos Caporum - Cabo de Vicos (Islas Cíes), Ad Duos Pontes - Castro playa A Lanzada, Grandimiro - Torres del Oeste de Catoira; y Trigundo - Santiago de Compostela.

La suma de las distancias de los tres tramos siguientes del itinerario coincide aproximadamente con la distancia natural a pie entre Santiago de Compostela y Lugo, de donde se deduce la situación de Brigaetium por Boente (Arzúa), donde debe encontrarse un castro que se llamaba de esta forma. Este nombre parece más acertado que Brigantium, que se sitúa demasiado al norte, en Bergondo ó Betanzos, estando aquel nombre en un lugar mas adecuado al sureste del anterior, de acuerdo con la Geographia de Claudio Ptolomeo.

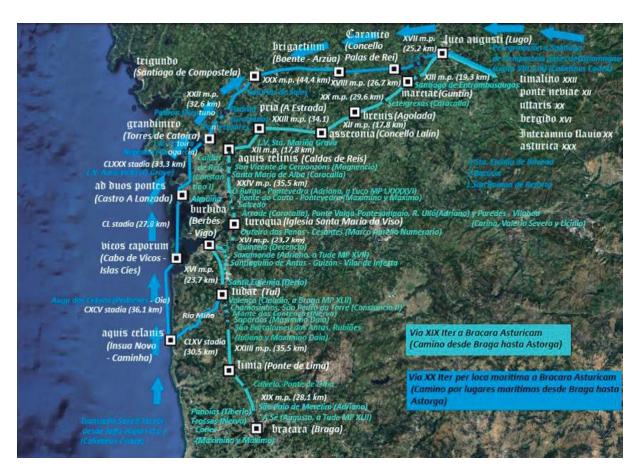
La vía sigue hacia *Lugo*, por el antiguo Camino Real, pasando por los miliarios romanos de *San Román de Retorta*, *Bacurin* y *Santa Eulalia de Bóveda*.

El recorrido del itinerario entre *Lugo* y *Astorga* coincide con el trazado con *Google Maps* pasando por *Pedrafita*, *Castro de la Ventosa*, *Cacabelos*, *Ponferrada*, *Bembibre* y *Manzanal del Puerto*.

• mpm XXII + mpm XII + mpm XX + mpm XVI + mpm L = 32,6 km + 17,8 km + 29,6 km + 23,7 km + 74 km = 177,72 km, siendo la distancia natural a pie entre Lugo y Astorga de 176 km.

Mapa con las dos vías XX y XIX separadas lógicamente, deduciéndose la traza de esta última a partir de las evidencias arqueológicas de la catalogación de los miliarios del noroeste peninsular de *Rodríguez Colmenero*.

Esta resolución de las vías XIX y XX es coherente con los códices medievales, como el *Códice Calixtino*, que establece una navegación en dirección sur-norte, de la barca con los restos del *Apóstol Santiago*, o *Translatio Sancti Jacobi*, frente a las costas occidentales de la *Península Ibérica*, en el



Mapa vías romanas XIX y XX per loca maritima. Elaboración propia

siglo I d. C., y por las *Rías Bajas*, que entronca con las leyendas y tradiciones marineras gallegas como la de *El Caballero de las Conchas de Bouças*, única leyenda conocida sobre el origen de la concha de vieira como símbolo del peregrino, y la *Ruta del mar de Arosa y del río Ulla*. También establece la peregrinación terrestre, en dirección este-oeste, desde antes de los tiempos de *Carlomagno*, hasta *Santiago de Compostela*.

# BURBIDA – TUROQUA – AQUIS CELENIS

TUROQUA se encontraba, a la distancia fijada de XVI mpm (23,7 km), medida desde donde estaba la mansio anterior, Burbida (O Berbés de Vigo), donde hoy está la iglesia de Santa María do Viso, o en la casa parroquial, que está al lado, cercanas al monte de A Peneda,

AQUIS CELINIS (Caldas de Reis), donde se ha encontrado un miliario romano, a la distancia fijada de XXIIII mpm (35,5 km), medida desde la mansio anterior. Previamente el camino discurría por los sitios donde han aparecido miliarios, Arcade, Río Ulló, Ponte Valga (Pontesampaio), Paredes (Vilaboa), Salcedo, Ponte do Couto, los tres miliarios de O Burgo² (Pontevedra), Sta. M.ª de Alba y San Vicente de Cerponzóns.

Para realizar este estudio se han cotejado Códices parisienses, laurentinianos y vindobonenses.

# COSMOGRAFÍA DEL ANÓNIMO DE RÁVENA – ARAS SESTIANAS

Es un códice del siglo XIII, que se encuentra en la *Biblioteca Vaticana*, *Codex Urbinas Vaticanus*  Latin 961. Anonymi Ravennatis Cosmographia. Es de autor, ó autores, desconocidos, por eso se denomina anónimo. Los lugares que cita este códice siguen el mismo orden que los códices del Itinerario de Antonino, aunque sin dar las distancias, por lo que es evidente que los datos que presenta proceden de fuentes semejantes, si no de la misma, las oficinas técnicas de los emperadores romanos. Entre las mansiones turaqua y quecelenis está la mansio areagusti, o aræ augusti, que tiene el significado de altares de Augusto, ya que aræ es nominativo plural y augusti genitivo singular latinos.

- Limea (Limia) Ponte de Lima Portugal
- Tude (Tudæ) Tui.
- Bonisana (Burbida) O Berbés Vigo.
- Turaqua (Turoqua) Iglesia de Santa María do Viso - Redondela.
- Areagusti (Aræ Augusti) Monte da Peneda (Redondela/Soutomaior).
- Quecelenis (Aquis Celinis) Caldas de Reis.
- Glandimarium (Grandimiro) Torres del Oeste - Catoira.
- Medioga.
- Bricantia Bergondo Betanzos
- Ontonia.

La descripción del Ravennatis confirma, por tanto, con gran fiabilidad, la ubicación de los Altares de Augusto, entre la Iglesia de Santa María do Viso, en Redondela, junto a la Ría de Vigo, en la orilla sur, y Caldas de Reis. El monte de A Peneda do Viso se ubica entre ambos lugares, aproximadamente un kilómetro al norte de la citada iglesia, en dirección a Caldas de Reis, no conociéndose ninguna otra ubicación entre ellos de unas características arqueológicas parecidas a las de este lugar. La resolución de las vías XIX y XX del Itinerario de Antonino permite identificar la ubicación de Turaqua (Turoqua) y Quecelenis (Aquis Celenis), en el itinerario n.º XIX.

Sillares de piedra que pueden ser los restos de un edificio, uno de los tres Altares de Augusto que

El miliario de *O Burgo – Pontevedra*, de *Adriano*, con la inscripción "Luco MP LXXXXVI", fija una distancia de 96 m.p., ó 142 Km, entre este lugar y Lugo, lo que imposibilita el trazado de la vía n.º XIX por Iria y Santiago de Compostela, ya que en este caso la distancia sería muy superior, de 156 Km, con una diferencia de diez (X) millas. La distancia de Pontevedra a Lugo, marcada por este miliario, coincide con la distancia, a pié, entre *Pontevedra* y Lugo, yendo por Cuntis y A Estrada, y con la indicada en los tramos correspondientes de la Vía Romana, con gran aproximación.



Ruinas edificio monte A Peneda do Viso. Elaboración propia

citan los autores antiguos: *Pomponio Mela*<sup>3</sup>, *Plinio el Viejo*, *Claudio Ptolomeo*, el *Ravennatis*, o las inscripciones de *Tarragona*. Hay otras estructuras construidas o excavadas en el *Monte de La Peneda do Viso*. Bloques de piedra, que son restos de construcciones, se extienden por todo el monte.

El Monte de La Peneda do Viso, que se encuentra un kilómetro al norte de la Iglesia de Santa María do Viso (Turaqua), en dirección a Caldas de Reyes (Quecelenis). La Iglesia de Santa María do Viso es, con toda probabilidad, la Iglesia de Toruca, que aparece en el Parroquial suevo, entre las iglesias de la diócesis de Tui. También es la Iglesia que aparece en las Cantigas de Santa María, de Alfonso X el sabio, en la cual la Virgen realiza el milagro de curar el ala herida del azor de un caballero, proveniente de Touro (Ribeira).

Los principales restos comentados anteriormente se encuentran en la pendiente hacia el sur, por detrás de la explanada del alcornoque.

El geólogo Óscar Pazos Rodríguez ha realizado dos tomografías en la explanada del al-

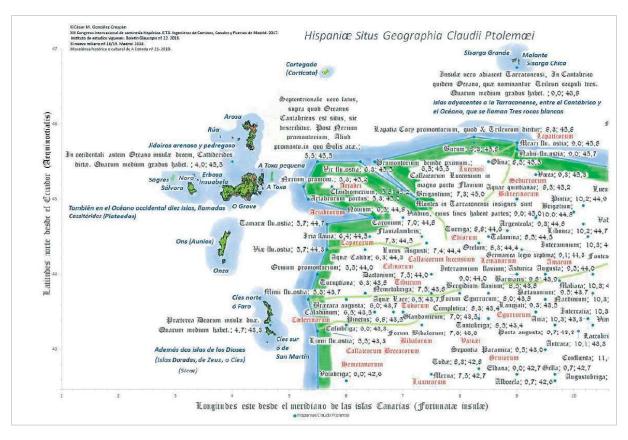
# MAPA DE CIUDADES Y PUEBLOS DEL NOROESTE TARRACONENSE

Realizado con las longitudes y latitudes de la geographia de *Claudio Ptolomeo*<sup>4</sup>. Son 514 puntos para *Hispania*. Los puntos de los lugares son estimaciones, fundamentadas en los tratados de los historiadores y geógrafos de la antigüedad clásica, así como en los relatos de los viajeros y navegantes que constaban en la biblioteca de *Alejandría*, llevadas a puntos exactos, para reproducir posteriormente el mapa de forma fiel. En la península Ibérica se tomaron mediciones sólo en nueve lugares, *Astúrica, Clunia, Caesaraugusta, Tarraco, Cartago Nova (Tarraconense); Corduba, Ispalis, Gades (Gadir o Gadira) (Baetica); Norba Caesarea y Emerita Augusta (Lusitania)*. En estos lugares, el cálculo de las longitudes se realizaba por diferencia de las

cornoque, en las que se comprueba la solidez del monte, que es roca pura, sin cámaras ni huecos en su interior, pese a la existencia de una entrada que continúa en un pasadizo, construido en época incierta, que parece que está truncado al cabo de unos diez metros.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO. La España del siglo primero de nuestra era.

<sup>4</sup> CLAUDII PTOLEMAEI ALEXANDRINI. Geographicae Enarrationis, Libri octo. CLAUDII PTOLEMAEI ALEXANDRINI. Geographia. Griego y latín por Carolus Müllerus.



Vías romanas XIX y XX per loca marítima. Elaboración propia

horas locales de inicio y de fin de eclipses de luna, acontecimiento simultáneo en todos los puntos de la Tierra desde los que era observable, con unos pequeños errores de refracción y paralaje, entre los lugares cuya diferencia de longitud se quería calcular. Uno de los lugares era siempre Alejandría. Los datos tomados en el otro lugar se enviaban por carta, que tardaba meses en llegar. Las latitudes se determinaban por la duración del día más largo, medida con la sciothera, medidor de sombras, o gnomon vertical, que se llevaba a una tabla confeccionada por Hipparco, con las alturas del polo medidas con el astrolabio para varias ciudades situadas en los mismos meridianos. La altura del polo es igual a la latitud. Tiene la dificultad de localizar el polo por enfilaciones de estrellas, ya que en aquellos tiempos no había estrella polar. Este mapa resuelve el enigma de las islas Cassitérides, que son las islas del color del estaño. También "Septentrionale uero latus, supra quod Oceanus Cantabricus est situs, sic describitur. Post Nerium promontorium, Aliud promonto.in quo Solis aræ.

5 ½ 45 ½" ("En el lado septentrional, sobre el cual se sitúa el Océano Cantábrico, así descrito. Más allá del promontorio Nerio, otro promontorio en el cuál están los altares del sol").

El *Ara Pacis Augustae*, fue levantada en Roma, para conmemorar el fin de las guerras en la época de Augusto.

Una de las *Torres del Oeste de Catoira de-bía ser la Turrem Augusti*, que sitúa *Pomponio Mela*, único autor que la cita, a mediados del siglo primero, a orillas del río *Sar*. Esta torres están más bien a orillas del río *Ulla*, a unos ocho kilómetros de la confluencia de ambos ríos. Son las únicas torres de la zona, con restos de la época romana.

#### PAULO OROSIO

Nacido en Braga a finales del siglo cuarto, vivió hasta principios del siglo quinto.

"Anno ab urbe condita dccxxvi (Septingenti viginti sex) imperatore Augusto Cæsare sexies... Præterea ulteriores Gallæciæ partes, quæ montibus silvisque consitæ Oceano terminantur. Antistius et Firmius Iegati magnis gravibusque bellis perdomuerunt. Nam et Medullium montem Minio flumini inminentem, in quo se magna multitudo hominum tuebatur, per quindecim millia passuum fossa circumsæptum obsidione cinxerunt. Itaque ubi se gens hominum trux natura et ferox: neque tolerandæ obsidioni sufficientem: neque suscipiendo bello parem intellegit: ad uoluntariam mortem seruitutis timore concurrit. Nam se pæne omnes certatim igne ferro ac veneno necauerunt..."5.

(En el año 726 desde la fundación de la Ciudad, siendo emperador Augusto César cónsul por sexta vez ... Además en las más lejanas partes de Galicia, en las cuales los montes y las selvas se extienden terminando en el Océano. Los poderosos legados Antistio y Furnio someten a fuerza de batallas. Así también el monte Medulio cercano al río Miño en el cual esa gran multitud de hombres fueron cercados por una fosa de asedio de quince millas. Siendo esa gente hombres de atroz naturaleza y feroces: o no se vieron capaces de resistir el cerco: o no pareciéndoles próximo el fin de la guerra: sus temores les condujeron voluntariamente a todos a la muerte. Así se dieron todos muerte al fuego, con espadas e ingiriendo veneno...).

# **ADOLF SCHULTEN**

Historiador alemán de la primera mitad del siglo XX: "Yo creo que el Mons Medullius corresponde al monte *San Julián (monte Aloia)*, a siete kilómetros de Tuy, cerca de la boca del *Miño*, porque en la altura de esta montaña granítica, que visité en 1906, existe un recinto muy extendido formado por una fuerte muralla. La muralla tiene una anchura de 3,30 metros y está formada por

dos caras de bloques grandes (1,50 por 0,50 m.) y un relleno. La muralla sigue la periferia de la meseta, uniendo las peñas graníticas que la rodean, de manera que donde la peña es abrupta y suficiente para la defensa no hay muralla. Por el lado Oeste, hacia el mar, se ven dos subidas de las que una tiene una anchura de cuatro metros. En el recinto hay tiestos ibéricos, pero no se notan restos de casas, y da la impresión de que esta fortificación no fue habitada continuamente, sino que se aprovechó tan sólo como refugio en tiempo de guerra, al modo de los oppida de los germanos. Una capilla muestra que aquí también, como en casi todos los castros, continúa un culto local antiquísimo, al cual corresponde hoy el culto de San Julián, con fiesta que se celebra una vez al año. Levanté un croquis de la parte Norte y Oeste del recinto, no pudiendo hacer más porque ascendió de repente del mar una niebla muy densa, que hacía peligroso andar por los peñascos lisos. No cabe duda que el recinto es ibérico; y como parece que la circunferencia de la base de San Julián corresponde a las 15 millas, es decir, 23 kilómetros de la circunvalación romana, creo que San Julián es el Mons Medullius, último baluarte de los Callaicos. A tres kilómetros de Tuy existe otro recinto, Coto de Francos, pero es pequeño y está formado tan sólo por una muralla de 45 metros de largo, que defiende el único lado accesible de un cerro<sup>6</sup>.

# LAS MURALLAS CICLÓPEAS DEL MONTE ALOIA. LA FORTALEZA DEL MONTE GALIÑEIRO

La muralla ciclópea rodea toda la cima del monte *Aloia*. Abajo, la Fortaleza del monte Galiñeiro, que es de factura más tosca, y menores dimensiones.

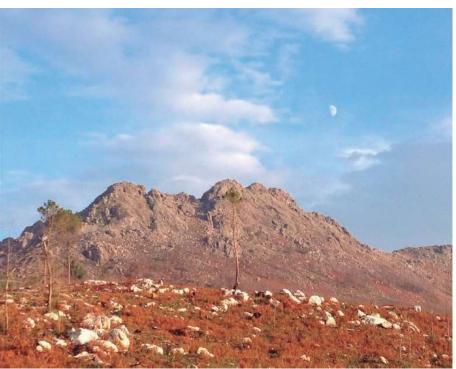
El monte *Galiñeiro* norte en noviembre. Son visibles las crestas (jalhas) y los riscos, que constituyen una verdadera fortaleza en lo alto. La fortaleza del monte *Galiñeiro* se encuentra a la izquierda de la foto, en cotas altas, por detrás.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Historiæ adversus paganos libri septem, VI. 21, p. 96 y 97

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Los cántabros y astures y su guerra con Roma. Pp.. 174 y 175



Las murallas ciclópeas del monte Aloia. La fortaleza del monte Galiñeiro. Elaboración propia



El monte Galiñeiro norte en noviembre. Elaboración propia

La fortaleza del monte *Galiñeiro* constituiría el baluarte norte del área sometida a asedio. La fortaleza que forma la muralla ciclópea del monte Aloya sería el baluarte sur. Las sierras de los montes *Aloya y Galiñeiro* se circunscriben dentro de un perímetro de 23 km, o bien las 15 millia passuum de las que hablan *Floro y Orosio*. La fuente de información de los dos debió ser un texto desaparecido escrito por *Tito Livio*, que fue anterior a los dos escritores

citados, y más cercano a los hechos ocurridos en época de *Augusto*, año 26 a. C. Es fácil deducir la ubicación hipotética de los campamentos romanos de las tropas que participaron en el sitio, *Monte Castelo* al oeste, *Faro Budiño* al este, donde aparecieron restos de la época romana, *Auga da Laxe*, identificado por los petroglifos bélicos, al igual que el monte *Tetón*, al sur, y *Sárdoma* al norte. Hay campamentos confirmados en *São Pedro da Torre* (Vilanova

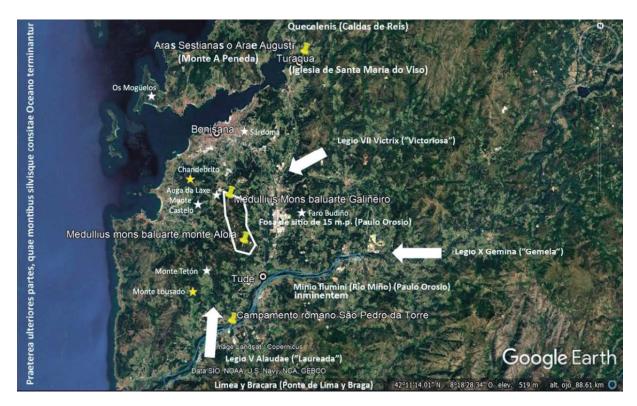


Fig. 7: El área sometida a asedio. Elaboración propia

de Cerveira, en la otra orilla del río Miño, a unos ocho kilómetros del monte *Aloia*), en *Lobios* y en *Aquis Querquennis*. El avance de las legiones romanas de Augusto se realizó desde *Bracara y Asturica*, en dirección hacia *Luco*<sup>7</sup>, las tres augustas.

# LOS PETROGLIFOS BÉLICOS DE AUGA DA LAXE

La Pedra de *As procesións*, donde están la mayor parte de los grabados, de unas dimensiones de unos veinte metros de largo y nueve de ancho. Es una piedra granítica negra, de gran dureza. Tuvieron que realizarse con un cincel de hierro, no con una piedra, como sostienen las tesis oficiales<sup>8</sup>, que sitúan su origen en la edad

En la figura siguiente, las cuatro piedras con grabados en sus posiciones relativas. Interpretación de los grabados: Estandartes lábaros (9), banderas (20), espadas (37) y una gran espada, de bronce o de hierro, pero romana. La huella de la fosa de asedio.

Los estandartes tienen unas dimensiones similares a los reales, con decoración interior, e incluso borlas colgantes.

# LOS TEJOS MILENARIOS

En estas sierras no he encontrado, por ahora, ni un solo tejo. El monte *Galiñeiro*, que es muy rocoso, fue repoblado, el pasado siglo, con eucaliptos, que ardieron casi en su totalidad, en los incendios de 2017. Los árboles quemados fueron retirados con grandes tractores, que rompían todas las rocas que encontraban a su paso. La sierra del monte Aloia fue repoblada,

del bronce, donde no hay hechos bélicos que se puedan asociar a su simbología.

Aunque las traduciones al latín de la Geographia de Ptolomeo citan Lucus, en el itinerario Antonino aparece Luco, que es lo correcto, y no Lucus, que sería un invento moderno o medieval por algún error de traducción.

<sup>8</sup> HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL; COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER. El petroglifo inédito de armas de "Auga da Laxe" (Vincios-Gondomar, Pontevedra).

también el pasado siglo, bajo la dirección del ingeniero Areses, con diversas especies de abetos, olivos y pinos. Nadie se acordó de los tejos milenarios, que han desaparecido, quizá para siempre. Es un parque natural con áreas boscosas muy frondosas y no fue afectado por los fuegos de 2017. En el área de *Vigo* hay tejos en la *Alameda*, los jardines de *Castrelos*, el monte de El Castro e incluso en el bosque del colegio de los *Jesuitas*. No he perdido la esperanza de encontrar algún día un ejemplar descendiente de aquellos que cuentan los autores antiguos.

# COMBATE ANTE LOS MUROS DE BERGIDO. INSIGNE MONTE VINDIO

De acuerdo con lo expuesto anteriormente y la resolución de las vías romanas XIX y XX, en las cuales se ubica Bergido a L milia passum de Asturica (Astorga), que son 74 kilómetros, estaría en el municipio de Villafranca del Bierzo, en las cercanías de Cacabelos. La distancia del Castro de la Ventosa a Astorga a pie, medida con Google *Maps*, es de 77,3, compatible con la distancia que dan los códices, aunque algo mayor, pero esta distancia puede reducirse haciendo algunos ajustes. Otro dato a tener en cuenta es el texto de Lucio Anneo Floro que habla de "combate ante los muros de Bergido", para referirse a una de las batallas, siendo característico del castro de La Ventosa la fortaleza de los muros, que se levantan en un cerro sobre el llano. Se encontraba el monte Vindio, de acuerdo con el texto de Lucio Anneo Floro, en las cercanías de Bergido, después se realizó una rápida huida a pié desde allí por las fuerzas resistentes. Según esto, la ubicación más probable de Bergido sería en el Castro de la Ventosa. El lugar más acertado para ubicar el Monte Vindio es en los montes donde se yergue el castillo de El Cornatel, en Priaranza del Bierzo, a 19 kilómetros, o unas cuatro horas de marcha del castro de La Ventosa, hacia el suroeste. La opinión general es que en este lugar hubo un destacamento romano ya que está próximo a las minas romanas de



Los petroglifos bélicos de Auga da Laxe. Elaboración propia

las Médulas, a unos siete kilómetros de distancia. También se encuentra cerca el castro amurallado de Borrenes. Al sur de El Cornatel se extienden unas elevadas sierras que culminan en el monte Teleno. El monte donde se ubica el castillo de El Cornatel, o sus alrededores, son lugares defensivos por naturaleza entre riscos y cortados. Desde este lugar se divisa la llanura berciana, rodeada de altos montes por los cuatro costados, y que constituía una rica comarca agrícola en la época romana. Hacia el sur del cerro de Cornatel se extienden altas serranías. La resolución de la traza o línea maestra de las vías romanas XIX y XX, entre Lugo y Astorga, a partir de las distancias que dan los códices, sujeta su rectificación exacta a la aparición de nuevas evidencias arqueológicas. En el mapa trazado a partir de las longitudes y latitudes ptolemaicas, que son bastante imprecisas, la ubicación más correcta del Monte Vindio - Vindius Mons, sería por la zona oriental de Gallacia. También sitúa Bergidium Flauium en sus proximidades. Las batallas en torno a Bergido y al monte Vindio fueron en el año 26 a.C. (DCCXXVI A.U.C.), algo anteriores a la batalla del Monte Medulio.

# **BIBLIOGRAFÍA**

ABASCAL PALAZÓN, JUAN MANUEL (Universidad de Alicante) (2009). Cornide y las inscripciones de la Torre de Hércules de A Coruña. Brigantium 20. Museo Arqueolóxico e histórico Castelo de San Antón A Coruña. pp. 9-19.

ÁLVAREZ YÁÑEZ, PABLO. O Castelo do Galiñeiro.

BOUZA BREY, FERMÍN (1987). Carta a Gonzalo Arias Bonet. (1964).

CAAMAÑO GESTO, JOSÉ MANUEL (1984). *As vías romanas*. Cadernos do Pobo Galego 3, Museo do Pobo Galego. Santiago.

CAAMAÑO GESTO, JOSÉ MANUEL. Fuentes escritas clásicas para el estudio de las vías romanas en Galicia. Brigantium 1 – Boletín do museo arqueolóxico e histórico de a Coruña (1980), pp. 93-105.

CANTO, ALICIA M. ¿Conventus Arae Augustae? Homenaje a José M.ª Álvarez Blázquez. Vol. V Hispania romana II. Jaime Alvar ed. pp. 45-76.

CAYO JULIO CÉSAR. *Comentarios de la guerra de las galias*. Traducido del latín por José Goya y Muniain. Espasa-Calpe, S.A. Madrid 1919-1976.

CERNADAS, SILVIA (2017). La fortaleza medieval de Castrizán.

CLAUDII PTOLEMÆI ALEXANDRINI. Geographicæ Enarrationis, Libri octo. Latín traducido del griego por Bilibaldi Pirckeymheri. Editor Michæle Villanuouano (1535 y 1541).

CLAUDII PTOLEMÆI ALEXANDRINI. *Geographia*. Griego y latín por Carolus Müllerus. Editor Alfredo Firmin Didot (1883).

CORTÉS y LÓPEZ, MIGUEL. Diccionario geografico-historico de la España antigua ..., Volumen 3.

COSTAS GOBERNA, FERNANDO XAVIER. Vinte anos da localización dos petroglifos de Auga da Laxe. Revista de Estudios Miñoranos, n.º 3, pp. 35 y ss. (2003).

COSTAS GOBERNA, FERNANDO XAVIER; PEREIRA GARCÍA, ELISA. Los petroglifos de "A Cabeciña" en Mougás. Oia, Pontevedra. Boletín Glaucopis IEV, N.º 12/06. pp. 259 a 270 (2006).

COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER; HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL. Los petroglifos del término municipal de Vigo y su comarca: apuntes sobre eI arte rupestre en la costa sur de Galicia y el Bajo Miño. Boletín I. E. V., n.º 1/ pp. 29 a 95 (1993).

DE LA PEÑA SANTOS, ANTONIO. *El tema de la alabarda en los grabados rupestres gallegos*. Brigantium, Boletín Museo de Arqueología e Historia, pp. 49-69. La Coruña (1980).

DE LA PEÑA SANTOS, ANTONIO; PEREIRA GARCÍA, ELISA; COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER. *Los grabados rupestres de Vigo. La superficie da Laxe, en Sárdoma*. "Glaucopis", Boletín do Instituto de Estudios Vigueses, tomo 9, pp. 171 a 183 (2003).

DIONE CASSIO COCCEJANO tomo I [-IV]. *Historia de Roma*. BnE - Biblioteca Nacional de España.

FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN. (Universidad autónoma de Madrid); Morillo Cerdán, Ángel (Universidad Complutense de Madrid) (2009). Faros y navegación en el Cantábrico y el Átlantico norte. Brigantium 20. Torre de Hércules: Finis Terræ lux. Simposio sobre los faros romanos y la navegación occidental en la antigüedad (A Coruña, junio de 2008). Museo Arqueolóxico e histórico Castelo de San Antón A Coruña. pp. 115-135.

FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN; MORILLO CERDÁN, ÁNGEL. El Convento Araugustano y las Aras Sestianas: reflexiones sobre la primera organización administrativa del noroeste hispano. Latomus Revue d'études latines. Tome 61, Fascicule4. Octobre - Décembre 2002. pp. 889-910.

FERNÁNDEZ-PEREIRO, MARIO. O recinto fortificado do monte aloia. un xigante altomedieval esquecido. Universidade de Santiago de Compostela. LVCENTVM, XXXVIII x(2019).

FLORO, LUCIO ANNEO. *Epitoma in Titum Livium libri quattuor Lucii Annei Flori*. Fecha 1457 Tipo de Documento Manuscrito Materia Roma - Historia. Pág 122, 123. BNE.

FLORO, LUCIO ANNEO. DÍAZ-JIMÉNEZ, JUAN ELOY (1842-1918). Compendio de las hazañas romanas: escrito en latín por Lucio Anneo Floro y puesto en lengua castellana por J. Eloy Díaz Jiménez. Fecha 1904. Datos de edición Madrid Librería de Perlado, Páez y C.ª. Pág. 246. BNE.

GARCÍA-BELLIDO, M.ª PAZ. Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C): el ..., Volumen 1.

GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO. *La España del siglo primero de nuestra era*. Colección Austral n.º 744. Espasa Calpe, S.A. (1947-1977).

GRANERO, IGNACIO. (Traducción). A. Roig, Arturo (Introducción). Estrabón Geografía prolegómenos (Libros I y II). Aguilar, S.A. (1980).

GIBBON, EDWARD. (1777, 1781). *The history of the decline and fall of the roman empire*, vol. 1, 2. Penguin classics by David Womersley (1994), volume 1st.

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. (2016). Nueva interpretación de la vía romana n.º XX per loca maritima. Instituto de Estudios Vigueses (CSIC), Boletín Glaucopis n.º 21 (2016), pp. 55 a 96.

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. (2017). El fondeadero de naves oceánicas fenicias, griegas, púnicas y romanas de Vicos Caporum (Cabo de Vicos – Islas Cíes). Instituto de Estudios Vigueses (CSIC). Boletín Glaucopis n.º 22 (2017), pp. 57 a 92.

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. (2017). La vía romana n.º XX per loca marítima. Actas del XIII congreso internacional de Caminería Hispánica (PROGRAMA DEL XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CAMINERÍA HISPÁNICA). Madrid.

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. Parte de la vía romana n.º XX "per loca maritima" iba por el mar. Asociación Astronómica de Vigo (3/9/2015).

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. *Vías romanas XIX y XX*. El Nuevo Miliario n.º 18-19. Mayo 2018. Madrid, pp. 93 a 109.

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. *Vías romanas XX y XIX*. A Estrada Miscelánea Histórica e Cultural, n.º 21 (2018), pp. 95 a 125.

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. "La Vía Romana per loca maritima. Justificación del Camino de Santiago". Revista Compostellanum, Sección de Estudios Jacobeos, Vol. LXIV (2019).

GONZÁLEZ CRESPÁN, CÉSAR M. "La Vía Romana per loca maritima. Justificación del Camino de Santiago". XII Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas. Madrid (2021).

HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL. Excavaciones arqueológicas en el Castro de Vigo. Campañas 1981-1988: El mundo indigena y su contacto con Roma. Boletín I. E. V., n.º 4/98 pp. 191 a 212 (1998).

HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL; COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER. El petroglifo inédito de armas de "Auga da Laxe" (Vincios-Gondomar, Pontevedra). Departamento de Prehistoria y Arqueología del Museo Municipal Quiñones de León de Vigo. Brigantium Museo Arqueolóxico e Histórico. Vol. 5. A Coruña (1984-85).

IDACIO. DR. MARCELO MACÍAS. Cronicón versión castellana... acerca del insigne obispo y su obra. 2.ª Edición. Orense, imprenta de A. Otero, Harvard College Library. (1906).

Ideler. MEMORIA Sobre la medida de longitudes y superficies, por los Antiguos, y particularmente sobre el estadio. Traducido del alemán al francés por M. l'Abbé Halma (1828). BNF – Gallica.

ISIDORO DE SEVILLA, San. Etymologiarum sive originum libri xx.

MONTEAGUDO, LUIS. *Galicia en Ptolomeo*. Cuadernos de estudios gallegos, II, 609-653. (1947).

OROSII, PAULI. Historiæ adversus paganos (p. 62). BNE.

OROSII, PAULI. Historiæ adversus paganos (p. 96 y 97). BNF.

OROSIO, PAULO. Achates, Leonhard. Historiæ adversus paganos [Texto impreso (p. 159 y 160)]. BNE.

OTERO GARCÍA, MARTA MARÍA. Técnicas de producción de los grabados rupestres prehistóricos del noroeste peninsular: Petroglifos gallegos. Revista Gallæcia Vol. 38 (2019), pp. 33-70.

PAZOS RODRÍGUEZ, ÓSCAR. A invención da Gallæcia e a minaría do Ouro - Unha tese sobre as orixes de Galicia. Aterra libros. 2018.

PEÑA SANTOS, ANTÓN. O tema da alabarda nos grabados rupestres galegos. Brigantium 1 - Boletín do museo arqueolóxico e histórico de a Coruña (1980), pp. 49-69.

PERALTA LABRADOR, EDUARDO. Los cántabros antes de Roma.

PÉREZ LOSADA, FERMÍN. Entre a cidade e a aldea. Estudio arqueohistórico dos "aglomerados secundarios" romanos en Galicia. Museo arquológico e histórico castelo San Antón, A Coruña. BRIGANTIUM Volumen 13 (2002).

QUIÁN, ALBERTO. O 'segredo' do monte Aloia: un dos asentamentos fortificados máis grandes e descoñecidos de Galicia. 28 Octubre 2019.

QUINTANS SUAREZ, MANUEL. O Pindo Na Memoria.

REIRIZ REY, JESÚS M.ª. El sol que sobrecogió a los romanos. Análisis de un relato legendario. Asociación Cultural de Estudios Históricos de Galicia (Nalgures). Tomo I (2014).

RISCO, VICENTE. (1952), Historia de Galicia, Manuales Galaxia.

ROLDAN HERVÁS, JOSÉ MANUEL (1975). *Itineraria hispana, fuentes antiguas para el estudio de las vias romanas en la peninsula ibérica. Anejo de hispania antiqua.* Departamento de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada.

ROLDAN HERVÁS, JOSÉ MANUEL. Fuentes Antiguas sobre los Astures. Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología, ISSN 0514-7336, N.º 21-22, 1970-1971, pp. 171-238.

ROMANARMY. EU. A análise de 22 novos sitios arqueolóxicos provoca unha transformación radical da visión da conquista romana do Noroeste. 21/10/2019.

ROMANARMY. EU. Costa-García, José Manuel; Fonte, João; Gago, Manuel. La reevaluación de la presencia militar romana en Galicia y Norte de Portugal a través de herramientas digitales: diversidad arqueológica y problemáticas históricas.

ROMERO MASIÁ, A. M., Pose Mesura, J. M. *Galicia nos textos clásicos*. Monografías do Museo Arqueolóxico da Coruña, n.º 3. 1987.

SÁNCHEZ-MONTAÑA, CARLOS (2008). La torre de augusto en cabo touriñán y las aras sestianas. Celtiberia.net.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, XOSÉ M., "Castrizán: a fortaleza vixiante do sur. 1477-1478/9", Seminario de Estudios Redondeláns, 2 (2005), pp. 63-93.

SANTOS FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS (2009). El ara sextiana cumple dos mil años. Terræ Antiquæ.

SANTOS YANGUAS, NARCISO. *Las cohortes de los lucenses en el ejército romano*. Brigantium 1 – Boletín do Museo Arqueolóxico e Históric de a Coruña (1980), pp. 107-124.

SANTOS YANGUAS, NARCISO. *Soldados lucenses en el ejército romano*. Brigantium 5 - Boletín do Museo Arqueolóxico e Histórico de a Coruña (1984-85), pp. 41-63.

SCHULTEN, ADOLF. Los cántabros y astures y su guerra con Roma. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1962.

SENDINO, BALDOMERO E. Un topónimo Medulio en el siglo XII.

TORRES, CASIMIRO. La tragedia del monte Medulio. Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela. N.º 51-52, p. 53-72.

TORRES GOBERNA, FRANCISCO JAVIER. Monte Galiñeiro y petroglifos de Auga da Laxe. Oestrymnio Blog.

VÁZQUEZ ROZAS, ROBERTO. *El yacimiento de Auga da Laxe, Gondomar, Pontevedra*. Área de Historia del Arte. Universidad de Vigo.

VEIGA GONZÁLEZ, ANTONIO. Excavaciones en el Galiñeiro Poblado de "As Jallas" (1970-1971). Boletín I. E. V., n.º 7/01. pp. 371 a 390.

VEREA Y AGUIAR, JOSÉ. Historia de Galicia: Primera parte. Academia de la Historia (1832).

El secreto que esconde el "Monte da Peneda" en Redondela. ÁNGEL VILA (17/09/2018). https://metropolitano.gal

# I Congreso Vía Aquitania - Camino de Santiago

# El Camino con las Huellas del Apóstol

Olmillos de Sasamón (Burgos), del 20 al 22 de mayo de 2022

# **▶ Entidades Organizadoras**

Asociación Amigos del Camino de Santiago Vía Aquitania Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos

# ▶ Comité Organizador

# Presidente:

D. Amando Calzada Arija

Presidente de la Asociación Amigos del Camino de Santiago Vía Aquitania

# Vicepresidente

D. Juan Carlos García González

Vicepresidente de Camino Vía Aquitania

### Secretario:

D. Esteban Rilova Tobar

# **Tesorero:**

D. Enrique Rodríguez García

# Logística:

D. Amando Calzada Arija

### **Redes Sociales:**

D. Luis Miguel García López

# Imprime:

Imprenta de la Diputación de Burgos

# **Servicios:**

Asociación Recreativa, Cultural y Deportiva Segisama

#### **Vocales:**

- D. Francisco Iglesias Moreno
- D. José María García Monasterio
- D. Juan José Calzada Toledano
- D. Néctor Vicente Calzada Arija

# Sedes del Congreso:

Hotel Señorío de Olmillos (Olmillos de Sasamón)

Hotel el Castillo (Olmillos de Sasamón)

Pedanía de Olmillos de Sasamón

Ayuntamiento de Osorno

# **▶** Comité Científico:

# Presidente:

D. Jesús Varga Andrés

Doctor en Teología

Profesor Facultad de Teología del Norte de España, Burgos

#### Secretario:

D. José M. Costa García

Doctor en Arqueología.

Profesor Ayudante Doctor de Arqueología de la Universidad de Salamanca, Salamanca

#### Vocal:

D. Ángel Ruiz Pérez

Doctor en Filología Clásica.

Profesor titular de Griego en la Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela

# Vocal:

D. Francisco Javier Casaseca García

Doctor en Investigación en Artes, Educación y Humanidades.

Profesor de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid, Madrid

# Vocal:

D. Juan Carlos Pascual de Cruz

Doctor en Historia del Arte.

Profesor de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León, Valladolid

#### Coordinador técnico:

D. Agustín Rilova Simón

Profesor de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León, Valladolid































